ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
протокол №1от «31» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением №57
от «31» августа 2021 года
по ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
Директор:_____ Поташёва О.Л.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ
(ВАРИАНТ 2)
8 КЛАСС
на 2021-2022 учебный год

г. Кириши
2021 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для учащихся второго класса с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:**

развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов;

второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 8 класса

Обучающиеся имеют выраженное недоразвитие мыслительной деятельности. Ограничено восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности. Нарушены базовые психические функции, памяти и мышления. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей отмечается психофизическое недоразвитие, характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений.

Для данной категории возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал, ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Сенсорное развитие» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2021 г. по 29.05.2022 г.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
16	16	20	16	68

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

2.1. Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2.2. Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень (минимальный)

- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;
- узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;
- узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);
- узнает знакомые предметы на картинках;
- узнает одноклассников.

соотносит звук с его источником;

- дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);
- различает звук по громкости (тихо/громко);
- понимает простую словесную инструкцию.
- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) потемпературе (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);
- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;
- ориентируется в собственном теле;
- знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;
- свободно ориентируется в знакомом пространстве;
- соотносит одинаковые поверхности;
- умеет выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево).
- выражает своё отношение к запахам;
- соотносит одинаковые запахи.
- выражает своё отношение к вкусу;
- знает съедобные и несъедобные объекты;
- узнает (различает) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

2-ой уровень (достаточный)

узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент,

- знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;
- узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более);
- выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции;
- различает предметы по высоте, длине, ширине;
- узнаёт сверстников и педагогов из других классов.
- находит одинаковые по звучанию объекты;
- дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов.
- различает материалы по вязкости (жидкий, густой);
- градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее);
- понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверху);
- знает направления вправо/влево.
- различает объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)
- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

1. Формирование учебного поведения:
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:
- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Приложение 2.

3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация:

Задание №1. «Дифференциация предметов по цвету и различение цвета предметов».

Цель: оценить умение дифференцировать предметы по цвету и различать цвет предметов

Диагностический материал: 5 кубиков зеленого цвета, 5 кубиков красного цвета, 1 кубик синего цвета, 1 кубик желтого цвета, 2 коробки.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит кубик зеленого цвета, в другой – красного цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 красных и 4 зеленых кубика. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

3) Педагог ставит на стол напротив ребенка 4 коробки, в которых лежат по одному кубику зеленого, красного, синего, желтого цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет кубики четырех цветов. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

4) Затем педагог кладет перед ребенком 4 кубика (красный, желтый, синий, зеленый), привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Найди синий (желтый, красный, зеленый)» / «Покажи синий (желтый, красный, зеленый)»» / «Где синий (желтый, красный, зеленый)?» / «Посмотри на синий (желтый, красный, зеленый)».

Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать цвет предъявляемого предмета.

Задание №2. «Соотнесение звука с его источником».

Цель: оценить умение соотносить звук с его источником.

Диагностический материал: аудиозапись со звуками животных (кот, собака, корова, свинья, петух), картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух).

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух), затем предъявляет фрагмент аудиозаписи со звуками одного животного, потом другого животного и т.д.

После каждого фрагмента аудиозаписи педагог предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Кто это? Покажи» / «Кто это? Найди» / «Кто это? Посмотри»

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1	….
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

2. Итоговая аттестация:

Задание №1. «Реакция на давление на поверхность тела».

Цель: оценить реакцию на давление на поверхность тела.

Диагностический материал: теннисный мячик (резиновый массажный мячик).

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
2) Педагог касается руками разных участков тела ребенка (руки, ноги, голова), чередует более легкие и интенсивные надавливания, делает между ними паузы, каждый раз фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
3) 3) Аналогичную работу педагог проводит, используя резиновый массажный мячик

Задание №2. «Узнавание объектов по запаху».

Цель: оценить умение узнавать объекты по запаху .

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста; картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты, поочередно предъявляет ребенку соответствующие запахи, располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Что это?» / «Найди (покажи), что это?»/ «Посмотри, что ты нюхал» / «Назови, что ты нюхал»

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1	….
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Количество занятий
1	Зрительное восприятие	30
2	Слуховое восприятие	12
3	Кинестетическое восприятие	18
4	Восприятие запаха	4
5	Восприятие вкуса	4
	ИТОГО	68

Развитие зрительного восприятия	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз. Выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед-назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)
Развитие слухового восприятия	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
Развитие кинестетического и кинетического восприятия	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.). различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).
Восприятие запаха и вкуса.	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР, дневник наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

5.1. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физминутки).

Личностно-ориентированные технологии (индивидуальный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций).

Методы обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: картинки, иллюстрации, презентации, видео, муляжи.

Практические методы: лепка, аппликация, конструирование.

Формы организации учебной деятельности:

Индивидуальная работа, беседа, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Материально – техническое обеспечение.

Для проведения коррекционной работы имеется специально организованная **предметно-пространственная среда:**

Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:

- строительные конструкторы с комплектом цветных деталей
- раскладные пирамидки
- плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины
- полоски цветного картона разной длины и ширины
- геометрическое лото);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, массажный коврик, массажные мячики и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой (физкультминутки)
- изобразительной деятельностью (музыка для релаксации, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

Игры: «Обобщения», «Геометрические фигуры», пазлы, пирамидки, конструкторы (плоскостные, Лего).

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы / Под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.
3. Антонова С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
5. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплекту М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
6. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
8. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Список литературы

1. Антонова, С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. [Текст] /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/[Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л.Гончарова]. – М.: Просвещение, 2013. – 42с.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. Пособие для студентов пед.ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». – 3-е изд., перераб. и доп. [Текст] /С.Я.Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1986.

Приложение 1.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
1	**Зрительное восприятие (30 ч.)** Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
2	Музыкально-ритмические упражнения по показу.	1		Выполнение музыкально-ритмических упражнений по показу.
3	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела).	1		Упражнения на выразительность движений.
4	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1		Игры на развитие точности и быстроты движений.
5	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).
6	Группировка предметов и их изображений по форме.	1		Группировка предметов и их изображений по форме.
7	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1		Дорисовывание симметричной половины изображения.
8-9	Конструирование по заданному образцу.	2		Конструирование по заданному образцу.
10	Составление целого из частей на разрезном материале.	1		Составление целого из частей на разрезном материале.
11-12	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале.	2		Сравнение 2-3 предметов, сюжетных, картинок.
13	Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь.	1		Соотнесение рисунков с рисунками.
14	Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением.	1		Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением.
15	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствие с цветом.	1		Упр. на различения недорисованных изображений.
16	Зрительная гимнастика.	1		Упражнения на закрепление оптических эталонов.
17	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1		Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.
18	Работа с сюжетными картинками.	1		Игры «Подумай, что было до этого, что было после; если...

				то».
19-20	Упр. на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	2		Рисование бордюров по наглядному образцу, «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».
21-22	Работа с мозаикой.	2		Составление узоров по образцу.
23	Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур.	1		Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур.
24	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1		Упражнения на закрепление оптических эталонов.
25-26	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	2		Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).
27-28	Игры на развитие зрительного контроля за действиями	2		«Что изменилось», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй»
29-30	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	2		Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.
31	Слуховое восприятие (12 ч.) 16	1		Игры на развитие слухового внимания и восприятия.
32	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).
33	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	1		Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».
34-35-36	Игры и упр. на формирование чувства ритма.	3		Отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.
37	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	1		Дидактическая игра «Запрещенный звук».
38	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	1		Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.

39-40	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.
41	Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.	1		Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.
42	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1		Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.
43	Кинестетическое восприятие (18 ч.) Упражнения на развитие мелкой моторики	1		Завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус.
44	Упражнения на развитие тактильно- двигательного восприятия	1		Раскатывание и рисование пластилином.
45-46	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2		Работа с пластилином, глиной, кинетическим песком.
47-48	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	2		Дифференцировка предметов на ощупь (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).
49-50	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2		Игры и упражнения с сенсорным материалом.
51	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.
52-53	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2		Игры и упражнения с сенсорным материалом.
54	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу	1		Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу
55	Работа в технике «рваной» аппликации.	1		Работа в технике «рваной» аппликации.
56	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1		Вырезание ножницами прямых полос.
57	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела.	1		Игры на сочетание движений и поз различных частей тела.
58	Упражнения для развития моторной координации	1		Упражнения с мячом, с воздушными шарами.
59-60	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2		Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.
61-62	Восприятие запаха (4 ч.) 10 Дифференцированное восприятие ароматов.	2		Восприятие запаха (4 ч.) 10 Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов,

				парфюмерии).
63-64	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2		Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».
65-66	Восприятие вкуса (4 ч.) 13-14 Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	2		Психогимнастика «Вкус и мимика».
67-68	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).	2		Дифференциация вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).

Приложение 2.

Промежуточная аттестация:

Задание №1. «Дифференциация предметов по цвету и различение цвета предметов».

Цель: оценить умение дифференцировать предметы по цвету и различать цвет предметов

Диагностический материал: 5 кубиков зеленого цвета, 5 кубиков красного цвета, 1 кубик синего цвета, 1 кубик желтого цвета, 2 коробки.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит кубик зеленого цвета, в другой – красного цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 красных и 4 зеленых кубика. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

3) Педагог ставит на стол напротив ребенка 4 коробки, в которых лежат по одному кубику зеленого, красного, синего, желтого цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет кубики четырех цветов. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

4) Затем педагог кладет перед ребенком 4 кубика (красный, желтый, синий, зеленый), привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Найди синий (желтый, красный, зеленый)» / «Покажи синий (желтый, красный, зеленый)»» / «Где синий (желтый, красный, зеленый)?» / «Посмотри на синий (желтый, красный, зеленый)».

Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать цвет предъявляемого предмета.

Задание №2. «Соотнесение звука с его источником».

Цель: оценить умение соотносить звук с его источником.

Диагностический материал: аудиозапись со звуками животных (кот, собака, корова, свинья, петух), картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух).

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух), затем предъявляет фрагмент аудиозаписи со звуками одного животного, потом другого животного и т.д.

После каждого фрагмента аудиозаписи педагог предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Кто это? Покажи» / «Кто это? Найди» / «Кто это? Посмотри»

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1	….
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

2. Итоговая аттестация:

Задание №1. «Реакция на давление на поверхность тела».

Цель: оценить реакцию на давление на поверхность тела.

Диагностический материал: теннисный мячик (резиновый массажный мячик).

Порядок проведения пробы:

4) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
5) Педагог касается руками разных участков тела ребенка (руки, ноги, голова), чередует более легкие и интенсивные надавливания, делает между ними паузы, каждый раз фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
6) 3) Аналогичную работу педагог проводит, используя резиновый массажный мячик

Задание №2. «Узнавание объектов по запаху».

Цель: оценить умение узнавать объекты по запаху .

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста; картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты, поочередно предъявляет ребенку соответствующие запахи, располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Что это?» / «Найди (покажи), что это?»/ «Посмотри, что ты нюхал» / «Назови, что ты нюхал»

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1	….
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне