ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
протокол № 1 от «31» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением № 57
от «31» августа 2021 года
по ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
Директор:_____Поташёва О.Л.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ВАРИАНТ 2)
3 КЛАСС
на 2021-2022 учебный год

Учитель начальных классов
Вячеславова Татьяна Эдуардовна
Первая квалификационная категория

г. Кириши
2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Актуальность.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

-развитие интереса к изобразительной деятельности;

-формирование умений пользоваться инструментами;

-обучение доступным приемам работы с различными материалами;

-обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

-развитие художественно-творческих способностей.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 3 класса

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват,

удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа.

Особенности развития обучающихся второй группы обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия.

Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др.

Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в образовательную организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

Третья группа.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения опорно-двигательных функций, они передвигаются самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше.

Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени, иногда в тяжелой степени.

Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2021 г. по 29.05.2022 г.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
22 часа	26 часов	29 часов	25 часов	102 часа

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 3 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий (ожидаемый результат)	**Параметры**
	Минимальный уровень.
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изодеятельность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности
Формирование умений пользоваться	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться пластилином. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет

различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	пользоваться клеем при работе с бумагой.
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.
Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.	Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой. Умеет соединять детали между собой.
Развитие художественно-творческих способностей.	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.
	Достаточный уровень.
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изодеятельность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться мелками, фломастерами. Умеет пользоваться пластилином. Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой. Знает различные виды бумаги. Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет получать цвета красок путём смешивания. Умеет соединять точки. Умеет закрашивать внутри контура. Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Умеет катать шарики на доске. Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умеет закручивать колбаски в жгутик. Умеет соединять детали изделия прижатием. Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами,

	резать по прямой линии. Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.
Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.	Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой. Умеет соединять детали между собой.
Развитие художественно-творческих способностей.	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.

2.3. Базовые учебные действия
Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в начале и в конце учебного года.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем 3 класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Примеры контрольно-измерительных (оценочных) материалов являются приложением к программе.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	**Количество часов**
1. Рисование, лепка, аппликация	102
Итого:	**102**

Рисование, лепка аппликация.

1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

2. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

3. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

5.2. Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни сформированности на 1 полугодие	Уровни сформированности на 2 полугодие
Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться пластилином. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой. Умеет дополнять рисунок декоративными элементами. Умеет пользоваться мелками, фломастерами. Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик. Знает различные виды бумаги. Умеет пользоваться трафаретом, ножницами. Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание).		

Умеет получать цвета красок путём смешивания. Умеет соединять точки. Умеет закрашивать внутри контура. Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Умеет катать шарики на доске. Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умеет закручивать колбаски в жгутик. Умеет соединять детали изделия прижатием. Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии. Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации. Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой. Умеет соединять детали между собой. Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.		

Баллы	**Уровень сформированности навыка**
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

5.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных

ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Персональный компьютер; шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, пластилин, глина для лепки; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Домашнее задание
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (22 ЧАСА)				
I раздел. Рисование, лепка, аппликация (102 часа)				
1.	Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?»	1	Учить располагать и наклеивать разные по цвету и величине кружочки, составляя целостный образ.	Практическая работа.
2.	Предметная аппликация «Огурцы и помидоры в тарелке»	1	Учить детей располагать предметы на листе бумаги круглой формы. Закреплять знание о форме предметов (круг, овал).	Практическая работа.
3.	Декоративное рисование «Платье в горошек»	1	Учить детей рисовать гуашью нетрадиционным способом – примакивая палочкой.	Практическая работа.
4.	Предметное рисование «Яблоки и ягоды для ёжика»	1	Развивать умение рисовать яблоки и ягоды округлой формы, разного размера – большие и маленькие.	Практическая работа.
5.	Предметная аппликация из природного материала «Падают, падают листья»	1	Учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям; закрепить навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания;	Практическая работа.
6.	Сюжетное рисование «Листопад»	1	Учить детей правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимая лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности.	Практическая работа.
7.	Декоративное рисование	1	Учить составлять узор на листе бумаги квадратной формы.	Практическая работа.

	«Украшение платочка»			
8.	Предметная лепка «Грибы в лесу»	1	Учить лепить несложные предметы, соединяя их части между собой. Воспитывать у детей любовь к природе, дарам леса, создавать интерес к коллективной лепке	Практическая работа.
9.	Рисование с использованием арт – терапии «Осень – волшебница в лес пришла»	1	Учить создавать картину коллективно, понимать и отражать предметы вдали маленькими, а на переднем плане большими, рисовать простым карандашом схему предметов вдали и вблизи.	Практическая работа.
10.	Аппликация «Дерево с фруктами»	1	Вызвать у детей интерес к созданию аппликации используя нетрадиционные техники исполнения.	Практическая работа.
11.	Аппликация «Дерево с фруктами»	1	Вызвать у детей интерес к созданию аппликации используя нетрадиционные техники исполнения.	Практическая работа.
12.	Оригами «Домашние животные. Коза»	1	Чтение таджикской песенки «Козленок», п/и «Стадо», пальчиковая игра «Коза – хлопота», рассматривание картины Н. Тархова «Козы»	Практическая работа.
13.	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	1	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад;	Практическая работа.
14.	Обрывная аппликация «Лесные жители»	1	Цветная бумага (можно также использовать цветные салфетки) разрывается на мелкие кусочки, из них затем по типу мозаики выполняется аппликация.	Практическая работа.
15.	Обрывная аппликация «Лесные жители»	1	Цветная бумага (можно также использовать цветные салфетки) разрывается на мелкие кусочки, из них затем по типу мозаики выполняется аппликация.	Практическая работа.
16.	Аппликация «Осенние превращения»	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать засушенные листья, цветы, семена.	Практическая работа.
17.	Аппликация «Осенние превращения»	1	Использовать приемы вырезания	Практическая работа.
18.	Оригами с элементами аппликации «Домик»	1	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; повторить основные геометрические фигуры. Физкультминутка "У Оленя дом большой"	Практическая работа.
19	Оригами с	1	Формировать умения следовать устным	Практическа

	элементами аппликации «Домик»		инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; повторить основные геометрические фигуры. Физкультминутка "У Оленя дом большой"	я работа.
20.	Рисование «Берёзка»	1	Формировать умения изображать берёзу с характерными для неё признаками.. Воспитывать любовь к родному краю, к бережному отношению к природе, осторожному обращению с огнём	Практическая работа.
21.	Рисование «Королевский замок»	1	Игры со строительным материалом. Чтение сказок и рассматривание в книгах	Практическая работа.
22.	Рисование «Королевский замок»	1	Беседа о замке как о сложной каменной постройке с высокими башнями.	Практическая работа.
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (26 ЧАСОВ)				
23.	Рисование «Королевский замок»	1	Составление педагогом по изо схемы замка, подготовка некоторых его частей: ворота, окна, крыши башен	Практическая работа.
24.	Рисование «Осень золотая»	1	Чтение сказки о листике, стихотворения «Листопад», физминутка «Листики», практическая работа	Практическая работа.
25.	Оригами «Собачка Туся»	1	Продолжать учить детей создавать поделки в технике оригами, активизация речевой деятельности детей.	Практическая работа.
26.	Оригами «Собачка Туся»	1	Беседа «Домашние и дикие животные» игра «Кто лишний?», «Кто в этой группе животных лишний и почему?», «Узнай по описанию. Кто я?»	Практическая работа.
27.	Аппликация «Заячья шубка»	1	Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем, самостоятельность.	Практическая работа.
28.	Оригами «Зимние звёздочки»	1	12 квадратов голубого размером 8х8 см, 2 кружка ярко-синего (ярко-розового) цвета диаметром 5 и 8 см. Сложить из каждого квадрата базовую форму "воздушный змей". Соединить детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой. Подклеить детали. Получается шесть лучей звездочки. Приклеить к большому кружку сначала два луча - слева и справа, затем поочередно еще по 2 луча сверху и снизу, располагая их на одинаковом расстоянии. Приклеить сверху в центр звездочки маленький кружок	Практическая работа.
29.	Аппликация с элементами оригами	1	Продолжать знакомить детей с многообразием природы; закреплять понятие «Ель – хвойное дерево».	Практическая работа.

	«Лесная красавица»			
30.	Аппликация с элементами оригами «Лесная красавица»	1	Закреплять название трех зимних месяцев: декабрь, январь и февраль, выполнение работы	Практическая работа.
31.	Аппликация в технике торцевания «Снежинка – пушинка»	1	Беседа и рассматривание картин о зиме, чтение стихов о зиме, загадывание загадок о снеге, снежинках, рассматривание снежинок через увеличительное стекло	Практическая работа.
32.	Аппликация в технике торцевания «Снежинка – пушинка»	1	Учить детей работать в новой технике выполнения аппликации - из скрученных жгутиков (техника торцевания).	Практическая работа.
33.	Рисование пейзажа «Сказочный зимний лес»	1	Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.	Практическая работа.
34.	Рисование «Подарки зимы»	1	Развивать воображение, творческое мышление, речевое дыхание. Закреплять знания детей о характерных приметах зимы, закономерностях в природе.	Практическая работа.
35.	Аппликация «Скворечник»	1	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определить форму частей (прямоугольная, круга, треугольная).	Практическая работа.
36.	Рисование по клею «Аленький цветочек»	1	Рассматривание иллюстраций по сказке «Аленький цветочек». Просмотр мультфильма «Аленький цветочек»	Практическая работа.
37.	Рисование «Разноцветные бабочки»	1	Познакомить детей с техникой – рисование при помощи файла.	Практическая работа.
38.	Печать мятой бумагой «Ёжик»	1	Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (печать смятой бумагой).	Практическая работа.
39.	Техника рисования тычком сухой щетинной кисти «В каждом окошке кошка»	1	Выполнить рисунок кошечки для коллективной композиции "В каждом окошке кошка", формировать навыки рисования тычком сухой щетинной кисти; закреплять знание цветов	Практическая работа.
40.	Пластилинография «Животные Африки»	1	Учить выполнять рисунок различных ж ивотных Африки в нетрадиционной технике рисования «пластилинография»,	Практическая работа.

41.	Рисование «Яблочный компот»	1	Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой.	Практическая работа.
42.	Рисование «Космос»	1	Рассматривание изображений космических летательных аппаратов, портретов космонавтов, рассматривание глобуса. Отгадывание загадок по теме «Космос»	Практическая работа.
43	Аппликация «Грузовая машина»	1	Закрепление знаний детей о пассажирском и грузовом транспорте; проверка представлений о форме и цвете; воспитание аккуратности при работе с клеем	Практическая работа.
44.	Аппликация «Грузовая машина»	1	Закрепление знаний детей о пассажирском и грузовом транспорте; проверка представлений о форме и цвете; воспитание аккуратности при работе с клеем	Практическая работа.
45.	Лепка на диске «Корзинка цветов»	1	Развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности; способствовать развитию мелкой моторики	Практическая работа.
46.	Лепка на диске «Корзинка цветов»	1	Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; воспитывать любовь к близким, стремление сделать им приятное.	Практическая работа.
47.	Аппликация «Пасхальный цыпленок»	1	Пробуждение интереса к православной культуре русского народа через изготовление пасхального цыпленка из картона	Практическая работа.
48.	Лепка «Утята на птичьем дворе»	1	Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело и головку в форме овала, широкий клюв и широкие плоские лапки; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ.	Практическая работа.
49.	Лепка «Утята на птичьем дворе»	1	Закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать в лепке раннее усвоенные способы работы с пластилином. Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству	Практическая работа.
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (29 ЧАСОВ)				
50.	Рисование пластиковой вилкой «Ёжик»	1	Помочь детям освоить новый способ изображения -рисование вилкой. Чтение художественной литературы И. Акимушкин "Жил-был еж", В. Росин "Зачем ежику колючки".	Практическая работа.

			Рассматривание альбома "Дикие животные"	
51.	Рисование «Музыкальные инструменты»	1	Познакомить воспитанников с новым способом изображения предметов (манка и клей); закреплять приемы работы с клеем; разгадывание загадок о музыкальных инструментах, рассматривание иллюстраций, игра «Паззлы»	Практическая работа.
52.	Рисование «Музыкальные инструменты»	1	Познакомить воспитанников с новым способом изображения предметов (манка и клей); закреплять приемы работы с клеем; разгадывание загадок о музыкальных инструментах, рассматривание иллюстраций, игра «Паззлы»	Практическая работа.
53.	Лепка «Котёнок»	1	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов.	Практическая работа.
54.	Аппликация «Подсолнух»	1	Освоение техники прикрепления материала на фон различными способами, для получения объемной аппликации. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением подсолнухов	Практическая работа.
55.	Аппликация «Подсолнух»	1	Освоение техники прикрепления материала на фон различными способами, для получения объемной аппликации. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением подсолнухов	Практическая работа.
56.	Объёмная аппликация «Бабочка»	1	Научить делать объемную аппликацию из бумажных полос; развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.	Практическая работа.
57.	Объёмная аппликация «Бабочка»	1	Научить делать объемную аппликацию из бумажных полос; развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.	Практическая работа.
58.	Лепка «Морской краб»	1	Продолжать учить лепить фигуры животных, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки.	Практическая работа.

59.	Ниточка в стране рисования	1	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей.	Практическая работа.
60.	Ниточка в стране рисования	1	Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результата. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Практическая работа.
61.	Рисование «Роспись домика»	1	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, используя элементы хохломской росписи, ее колорит, растительный орнамент.	Практическая работа.
62.	Лепка «Торт»	1	Вызвать у детей интерес к лепке сказочного торта на примере анализа наглядного пособия «Сказочные угощения».	Практическая работа.
63.	Аппликация «Бумажный зоопарк»	1	Учить детей изображать животных аппликационным способом из геометрических фигур разной формы и величины. Упражнять в самостоятельном использовании технических умений, навыков в выполнении аппликации.	Практическая работа.
64.	Аппликация «Бумажный зоопарк»	1	Учить детей изображать животных аппликационным способом из геометрических фигур разной формы и величины. Упражнять в самостоятельном использовании технических умений, навыков в выполнении аппликации.	Практическая работа.
65.	Лепка по рассказу В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1	Чтение рассказа, просмотр иллюстраций, обсуждение прочитанного, создание композиции из шишек, лепка муравья	Практическая работа.
66.	Аппликация из салфеток «Ветка сирени»	1	Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток. Рассматривание сирени на картинках, закрепить строение куста, цвета сирени, выбор детьми будущей композиции	Практическая работа.
67.	Аппликация из салфеток «Ветка сирени»	1	Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток. Рассматривание сирени на картинках, закрепить строение куста, цвета сирени, выбор детьми будущей композиции	Практическая работа.
68.	Аппликация	1	Закреплять умение правильно ориентир	Практическа

	«Терем – теремок»		оваться в пространстве; уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее»; развивать.	я работа.
69.	Аппликация «Терем – теремок»	1	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, игра «Третий лишний», рассматривание иллюстраций к сказке	Практическая работа.
70.	Оригами «Подснежники»	1	Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей».	Практическая работа.
71.	Аппликация «Украшение полотенца»	1	Закрепить умение располагать узор на листе (полотенце); закреплять навыки пользования кистью и клеем; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства умельцев	Практическая работа.
72.	Рисование мыльными пузырями «Летний луг»	1	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой, рисование мыльными пузырями. Игра "Раздувайся, пузырь!"	Практическая работа.
73.	Оттиск поролоном. Рисование пингвина	1	Познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования в технике «оттиск поролоном», формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги	Практическая работа.
74.	Рисование «Медвежонок»	1	Помочь детям освоить новый способ изображения рисование поролоновой губкой запятая позволяющий наиболее ярко передать характерную фактурность внешнего вида мишки в скобках объём пушистость.	Практическая работа.
75.	Лепка «Хлеб – всему голова»	1	Уточнить и закрепить знания детей о хлебе, зерновых культурах, процессе выращивания и изготовления хлеба.	Практическая работа.
76.	Аппликация с элементами рисования «Праздничный салют»	1	Рисуем разноцветные круги, увеличивающиеся в диаметре. Дать гуаши высохнуть. Дальше берём клей - карандаш (можно и ПВА, наносим на некоторые участки салюта и посыпаем блёстками или пайетками. Стряхиваем лишние блёстки.	Практическая работа.
77.	Аппликация с элементами рисования «Праздничный салют»	1	Рисуем разноцветные круги, увеличивающиеся в диаметре. Дать гуаши высохнуть. Дальше берём клей - карандаш (можно и ПВА, наносим на некоторые участки салюта и посыпаем блёстками или пайетками. Стряхиваем лишние блёстки.	Практическая работа.
ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (25 ЧАСОВ)				
78.	Аппликация	1	Для создания данной аппликации возьмём	Практиче

	«Чайничек в стиле гжель»		шаблон красивого чайничка. Вырезаем много - много сердечек разного размера и складываем их пополам. Начинаем заполнять нашу форму. Делаем композиционный цент из крупных сердечек, а потом фантазируем. Делаем контур и продолжаем заполнять дальше. Не забываем про "гжелевские веточки"	ская работа.
79.	Аппликация «Чайничек в стиле гжель»	1	Для создания данной аппликации возьмём шаблон красивого чайничка. Вырезаем много - много сердечек разного размера и складываем их пополам. Начинаем заполнять нашу форму. Делаем композиционный цент из крупных сердечек, а потом фантазируем. Делаем контур и продолжаем заполнять дальше. Не забываем про "гжелевские веточки"	Практическая работа.
80.	Аппликация «Чайничек в стиле гжель»	1	Для создания данной аппликации возьмём шаблон красивого чайничка. Вырезаем много - много сердечек разного размера и складываем их пополам. Начинаем заполнять нашу форму. Делаем композиционный цент из крупных сердечек, а потом фантазируем. Делаем контур и продолжаем заполнять дальше. Не забываем про "гжелевские веточки"	Практическая работа.
81.	Гжель. Роспись матрёшки»	1	Систематизация знания детей о народном творчестве; учить узнавать гжелевский узор и гжелевскую игрушку среди других народных игрушек; учим создавать гжелевский узор из элементов, которые умеем рисовать; учим зрительно использовать пространство и создавать узор из некоторого количества элементов; развиваем интерес самостоятельно делать подарки и игрушки	Практическая работа.
82.	Гжель. Роспись матрёшки»	1	Систематизация знания детей о народном творчестве; учить узнавать гжелевский узор и гжелевскую игрушку среди других народных игрушек; учим создавать гжелевский узор из элементов, которые умеем рисовать; учим зрительно использовать пространство и создавать узор из некоторого количества элементов; развиваем интерес самостоятельно делать подарки и игрушки	Практическая работа.
83.	Гжель. Роспись матрёшки»	1	Систематизация знания детей о народном творчестве; учить узнавать гжелевский узор и гжелевскую игрушку среди других народных игрушек; учим создавать гжелевский узор из элементов, которые умеем рисовать; учим зрительно	Практическая работа.

			использовать пространство и создавать узор из некоторого количества элементов; развиваем интерес самостоятельно делать подарки и игрушки	
84.	Гжель. Роспись кружки	1	Познакомить детей с искусством гжельских мастеров. Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи. Сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Упражнять в умении рисовать всей кистью, её концом. Использовать оттенки синего цвета. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров	Практическая работа.
85.	Аппликация «Путешествие на зонтике»	1	Продолжать учить детей пользоваться ножницами, резать ими, делить прямоугольник на 2 треугольника, срезать уголки; наклеивать части аппликации	Практическая работа.
86.	Аппликация «Путешествие на зонтике»	1	Продолжать учить детей пользоваться ножницами, резать ими, делить прямоугольник на 2 треугольника, срезать уголки; наклеивать части аппликации	Практическая работа.
87.	Лепка «Подводный мир. Осьминог»	1	Учить детей лепить осьминога, используя игрушку в качестве натуры (картинку); передавать форму частей осьминога: овальную (туловище, округлую (голова, цилиндрическую (ноги - щупальца); передавать пропорциональное соотношение частей (одинаковой длины ноги) учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой	Практическая работа.
88.	Рисование «Такие разные драконы»	1	Учить рисовать драконов разных видов по замыслу. Продолжать учить правильно располагать композицию на листе бумаги, соблюдать последовательность этапов выполнения рисунка, подбирать цвета в рисунке. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и цветными карандашами. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии детей. Воспитывать интерес к музеям, мифам и мифическим существам	Практическая работа.
89.	Составление узора из элементов дымковской росписи	1	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций; учить уверенно проводить прямые и волнистые лини	Практическая работа.
90.	Составление	1	Продолжать учить детей	Практиче

	узора из элементов дымковской росписи		украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций; учить уверенно проводить прямые и волнистые лини	ская работа.
91.	Рисование «Цветущий яблоневый сад»	1	Закрепить умение рисовать методом «тычка» и «выдувания»; закрепить с детьми способ получения розового цвета; знания детей о деревьях; помочь детям познать окружающую действительность, развивать чувство прекрасного.	Практическая работа.
92.	Объёмная аппликация «Открытка к 9 мая»	1	Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, желание дарить радость людям, которые защищали Родину	Практическая работа.
93.	Объёмная аппликация «Открытка к 9 мая»	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук способствовать развитию творческих способностей; совершенствовать навыки и умения в аппликации.	Практическая работа.
94.	Аппликация «Насекомые на лесной полянке»	1	Продолжить знакомство детей с миром насекомых. Вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.	Практическая работа.
95.	Аппликация «Насекомые на лесной полянке»	1	Продолжить знакомство детей с миром насекомых. Вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.	Практическая работа.
96.	Лепка «Грибное лукошко»	1	Чтение стихотворения " За грибами" К. Бальмонта. Показ лукошка и корзины: чем отличаются, чем похожи между собой. Пальчиковая гимнастика" Гриб боровик".	Практическая работа.
97.	Лепка «Грибное лукошко»	1	Рассматривание карточек с изображением грибов, краткая беседа об особенностях внешнего вида разных грибов, обратить внимание на строение грибов. Самостоятельная лепка: сначала грибное лукошко, потом грибы	Практическая работа.
98.	Аппликация «Одуванчики на лугу»	1	Создание коллективной поделки - аппликации «Одуванчики на лугу». Наблюдения за изменениями, произошедшими в природе с приходом весны. Рассматривание одуванчиков на иллюстрациях детских книг, пейзажных композициях. Проведение беседы о бережном отношении к цветам	Практическая работа.
99.	Пластилиногра	1	Продолжать знакомство детей с	Практиче

	фия «Северное сияние»		нетрадиционной техникой рисования - рисование пластилином, техникой выполнения. Чтение сказки «Маленький охотник и северное сияние».	ская работа.
100.	Пластилинография «Северное сияние»	1	Чтение сказки «Маленький охотник и северное сияние». Рассматривание иллюстрации и беседа по сказке о быте народов Севера.	Практическая работа.
101.	Лепка «Букашки на лугу»	1	Создать условия для расширения представлений детей о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Просмотр мультфильма «Приключение Пчёлки Майи», «Кто такие насекомые», «Опасные насекомые», «Моё любимое насекомое», «Боюсь ли я насекомых?», «Насекомые на нашем участке»; пальчиковые игры: «Бабочка», «Божья коровка»; гимнастика для глаз «Полёт насекомого»	Практическая работа.
102.	Лепка «Букашки на лугу»	1	Создать условия для расширения представлений детей о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Просмотр мультфильма «Приключение Пчёлки Майи», «Кто такие насекомые», «Опасные насекомые», «Моё любимое насекомое», «Боюсь ли я насекомых?», «Насекомые на нашем участке»; пальчиковые игры: «Бабочка», «Божья коровка»; гимнастика для глаз «Полёт насекомого»	Практическая работа.
Итого: 102 часа.				

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность). Фиксируется:

- ✓ Умение правильно держать карандаш (кисть)
- ✓ Свободное движение руки при рисовании
- ✓ Аккуратность при пользовании краской
- ✓ Бережное отношение к кисти

Низкий уровень (1 балл)		**Средний уровень (2 балла)**	**Уровень выше среднего (3 балла)**	**Высокий уровень (4 балла)**
Карандаш	Не умеет правильно держать карандаш, после исправления продолжает держать неправильно Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша)	Карандаш изначально держит может взять неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны	Периодически забывает о правильном положении карандаша в руке, требуется напоминание. Мышцы руки часто напряжены, но движения свободны	Правильно держит карандаш, движения свободные, без напряжения, нажим на карандаш достаточный
Кисть и краски	Не правильно держит кисть, набирает слишком много краски, не промывает кисть водой, не пользуется салфеткой (необходимы напоминания)	Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодически напоминания	Удерживает кисть в руке практически правильно. Правильно набирает краску из банки, но промывает кисть не совсем тщательно, забывает ее осушить	Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю о край банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее о салфетку

1. **Изобразительные навыки**

И г р а «Закончи рисунок».

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.	Имеются незначительные искажения в передаче форы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.	Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе без погрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения.	Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

2. **Знание цветов**

Игра «Подбери шарики к ниточкам»

Методика проведения:

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.	Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета правильно	Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвета правильно	Называет и различает все цвета.

Обработка результатов:

От 0 до 4 – низкий уровень

От 5 до 8 – средний уровень

От 9 до 12– уровень выше среднего

От 13 до 16 – высокий уровень

Диагностическое задание «У куклы Маши день рождения»

Педагог вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- Давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения
- Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины)?

Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс

В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

1) Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
2) Умение соединять концы палочки в кольцо
3) Умение раскатывать комочки круговыми движениями
4) Умение сплющивать шар
5) Умение присоединять (прижимать)две части

6) Умение выполнять работу аккуратно
7) Наличие представления о способах лепки того или иного предмета

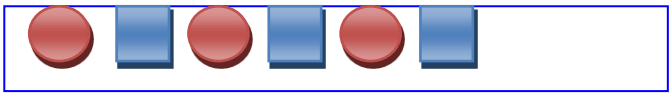
В конце работы обыгрывается сюжет «День рожденья»

Низкий уровень (1 балл)	**Средний уровень (2 балла)**	**Уровень выше среднего (3 балла)**	**Высокий уровень(4 балла)**
1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук	1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность	1.раскатывает пластилин одним из способов (только между ладонями или на дощечке)	1.раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные
2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой)	2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест	2.не обращает внимание на качество присоединения концов палочки	2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты
3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук	3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар	3.раскатывает пластилин (глину) круговыми движениями, при этом поверхность шара не гладкая	3.уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью
4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.)	4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске(нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней)	4.сплющивает шар, сминая его между двумя ладонями, форма диска при этом может иметь рваные края	4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями
5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом	5.соединяет детали не прочно	5.соединение частей прочное, но не аккуратное	5.прочно и аккуратно соединяет детали
6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно	6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется	6.не всегда показывает навык аккуратной работы, забывает про дощечку, может работать на столе	6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников
7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов)	7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.	7.представления имеются, но в поведении может чувствоваться неуверенность	7.уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы(раскатывание между ладонями, на доске)

Обработка результатов:
От 7 до 10-низкий уровень
От 11 до 17 – средний уровень
От 18 до 24 – уровень выше среднего
От 25 до 28- высокий уровень

1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

1 этап. Воспитатель предлагает изготовить красивый шарфик для собачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу



2 этап. Затем воспитатель предлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаге – шарфик для щенка.

Инструкция: теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

2. **Выкладывание предметного изображения**

Педагог предлагает ребенку набор цветных геометрических фигур и 3 картинки

Инструкция: выложи такие же картинки из фигурок.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Раскладывает картинки не сразу, перебирает формы, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность.	Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить	Быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество

3. Владение техническими навыками.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

-*наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте	Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность	В процессе работы ребенок может допускать элементы небрежности, но в целом работает правильно. Помнит о поддержании чистоты на рабочем месте.	Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке

Обработка результатов:

3-4 балла – низкий уровень
5-7 баллов – средний уровень
8-10 баллов – уровень выше среднего
11-12 баллов – высокий уровень