

Самоподготовка: методы и приемы работы педагога по активизации интереса у воспитанников

Некоторые комментарии и формы работы для решения проблем школьной неуспешности

Проблема организации успешного обучения стала на сегодня первоочередной как для общеобразовательных школ, так и для коррекционных учреждений. В общеобразовательной школе сегодня находятся на обучении школьники «группы риска», с расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой психического развития и пр. Эти дети постоянно пребывают в ситуации «школьного неуспеха», что отрицательно влияет не только на интеллектуальное развитие, но и вызывает аномальное формирование личности ребенка. Кроме этого, такой школьник мешает и учителю, и одноклассниками, которые обрекают его на эмоциональную депривацию, отрицательное отношение к нему.

Неблагоприятное положение «детей группы риска» рождает у них ряд защитных реакций. Стремясь обеспечить себе успех в своей деятельности, они фиксируются на более ранних уровнях интеллектуального развития, где у них есть шанс на успех (игра). Таким образом, «мешающее поведение» детей «группы риска» определяется не только незрелостью интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, но и вторично закрепляется «неуспехом в школьной деятельности».

В коррекционной школе, классах КРО ситуация более благополучна, т.к. здесь эти дети находятся в комфортных условиях. Проблемы возникают в процессе формирования у этих детей навыков учебного поведения, обеспечивающих им успешное усвоение программного материала. Учителя зачастую сталкиваются с таким уровнем неразвитости навыков и умений обрабатывать информацию, что действующие методики обучения оказываются малоэффективными.

Существует ряд методических приемов, разработанных с целью:

- a) развитию внимания и контроля у учащихся;
- b) актуализации мотива деятельности;
- c) отработки навыка ориентировки в учебном задании;
- d) развития умений, гарантирующих успешное усвоение базового школьного компонента.

В основу предлагаемых рекомендаций положена теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин), предусматривающая пошаговое овладение отдельными операциями с одновременным прогнозированием и программированием предполагаемых действий.

Учитывая, что наши школьники часто имеют трудности в зрительном восприятии, переключении с одного действия на другое, нарушения пространственного праксиса («правом-левым», зеркальность в написании букв), фонематические нарушения и пр. мы постарались учесть весь комплекс этих нарушений и определить, условно конечно, последовательность их коррекции.

Опираясь на исследования В.В. Лебединского об иерархии нарушений познавательной деятельности у детей с ЗПР, предлагается следующая последовательность коррекционно-развивающих упражнений: развитие пространственной ориентировки, зрительного восприятия, речевой сенсомоторики, памяти, которые решают проблемы школьной неуспешности.

Упражнения по организации внимания и контроля включают в себя следующие задания:

- проследить глазами дорогу по лабиринту (детям дается 5 перепутанных дорожек; они должны лишь глазами определить путь следования);
- смотреть в центр листа, на точку с напечатанным текстом, пытаюсь определить буквы, слоги, слова, стоящие рядом с точкой; глаза не должны «бегать»;

- посмотреть на лист с геометрическими фигурами (буквами, словами, цифрами) и отыскать среди них 3 фигуры (буквы, слога, слова);
- расставить знаки в соответствии с образцом и т.д.

Инструкции и задания, способствующие формированию мотивации к учению:

- эмоциональная, аргументированная оценка учителем отношения ученика к выполняемому заданию. «Ты проявил настойчивость в поисках решения задачи;

Ты попытался справиться со сложным текстом...

У тебя не получилось сделать так, как надо, но даже ученики из старшего класса не смогли выполнить это задание... и т.п.

Ты проявил способности в решении этой задачи, что заставляет меня задуматься о том, какой ты способный ученик...»

Скрытая в отметке учителя информация о возможностях ученика резко повышает его мотивацию.

- постановка проблемных задач:

* выбери из предложенных схем-планов решения задач ту, которая подходит к решению твоей задачи. На доске три схемы решения трех типов задач; надо выбрать одну;

* дается три карточки с частями текста с ошибками, надо определить их последовательность, предварительно быстро прочитав, и найти несоответствие тексту учебника;

- постановка заданий, инструкций, четко организующих учебное поведение:

* посмотреть на доску, прочитать текст и ответить на вопросы;

* послушать мое объяснение и подобрать затем подходящее название к теме урока.

Усиление речевого контроля, предваряющего моторное воспроизведение материала:

- слуховой и зрительный диктанты;

• проговаривание выполняемого действия;

• включение внешних опор в форме пиктограмм, схем, таблиц, символизирующих с помощью знаков и стрелок предметы и действия с ними.

Расчленение задания на отдельные смысловые звенья: Это предложение реализуется на самоподготовке, используя большой альбомный лист бумаги, на котором поэтапно прописывается деятельность ученика. Каждый этап сопровождается картинкой, иллюстрирующей, что надо делать. Схема имеет следующий вид.

Математика

Как решать задачу?

Это – Я!



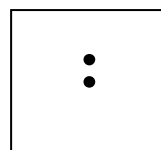
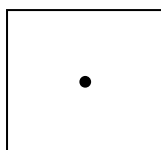
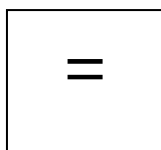
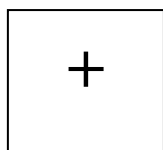
1. Прочитать и понять задачу						
2. Выбрать карточки с числами из задачи.	<table border="1"><tr><td>4</td><td>7</td><td>13</td><td>9</td><td>18</td></tr></table>	4	7	13	9	18
4	7	13	9	18		
3. Разложить эти карточки и подумать, что можно узнать.	1. _____ 2. _____					
4. Я думаю! Я знаю, как решить задачу!	Первое действие... Второе действие...					
5. Я пишу решение						
6. Я знаю ответ! Выбери из карточек ту, на которой написан ответ задачи	<table border="1"><tr><td>15</td><td>6</td><td>3</td><td>8</td></tr></table>	15	6	3	8	
15	6	3	8			

Параллельно с прохождением этапов решения задачи происходит работа «песочных часов», символизирующих собой продвижение ребенка в задании. Эти «часы» сделаны из двух пластиковых бутылок, в одну из которых был насыпан рис. Сопоставив бутылку с рисом горлышком с пустой бутылкой, мы позволяем ребенку ощутить пошаговость операции.

Как можно работать над задачей

1. Прочитай задание, запомни числа и героев, чтобы потом ты смог отобрать нужных нам героев.
2. Отбери героев, фигурки, числа на карточках из тех, что выставлены на панно.
3. Расставь их по порядку, в той последовательности, которая соответствует событиям в задаче.
4. Выбери из моих знаков те, которые нам нужны будут для решения (детям предлагаются четыре разноцветных карточки, на каждой из которых написан математический знак: \cdot , $+$, $-$, $=$, \div).

Красиво оформить



5. Выбери из предложенных схем решения задачи нужную нам. Развитие, генерализация как способности обобщать представлены:

1 вариант
1. $? + ? = ?$ 2. $? - ? = ?$
Всего?
<i>Желтый фон</i>

2 вариант
1. $? \times ? = ?$ 2. $? + ? = ?$
Всего?
<i>Зеленый фон</i>

3 вариант
1. $? - ? = ?$ 2. $? \times ? = ?$ 3. $? + ? = ?$
Всего?
<i>Синий фон</i>

Схем решения задач может быть несколько. Желательно их сделать на цветной бумаге. Подумайте, зачем?

6. Решай ...

7. Отбери из 3-х задач 2 одинаковых по способу решения.

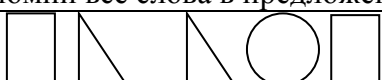



8. Придумай свою задачу с числами, которые были в нашей задаче.

9. Придумай задачу, похожую на нашу.

Русский язык

Слуховой диктант

Зрительный диктант

1. <i>Послушай</i>	<i>Посмотри</i>					
Запомни все слова в предложении						
2.  Маша пошла гулять в лес.  Толя захотел съесть мороженое.	Отбери условные знаки-сигналы и расставь их в соответствии с текстом фразы					
3. 	Повтори все предложение					
4.  _____ _____	Пиши слова по порядку и смыслу					
5. 	Прочитай и проверь, все ли слова на месте?					
6. о МА <u>Л</u> ОКО о КА <u>Р</u> ОВА	Исправь ошибки.					
7. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1</td><td></td><td>2</td><td></td><td>3</td></tr></table>	1		2		3	Выбери карточку с числом, обозначающим число ошибок в твоём упражнении
1		2		3		
8. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>0</td></tr></table> 	0	У меня нет ошибок!				
0						

Как можно работать с текстом

<p><i>Необходимо давать лишние картинки, дабы поставить школьников в проблемную ситуацию выбора, которая будет стимулировать, процесс осмысленного чтения, а не механического воспроизведения текста</i></p>	<p>1. Прочитай текст и отбери картинки, схемы, которые соотносятся с содержанием. Учитель выставляет на панно различные картинки, схемы, <u>часть</u> из которых, имеет непосредственное, отношение к тексту. Мы стараемся сделать «узелок на память» и создать связи между запоминанием материала.</p>
<p><i>Учащиеся опять ставятся в проблемную ситуацию выбора!</i></p>	<p>2. Подбери названия к картинкам словами из текста; сравни их с карточками, которые приготовила я. Учитель заранее пишет на карточках названия частей текста и любые другие названия</p>
<p><i>Это задание очень важно, т.к. оно заставляет «примерить» текст к своему «Я», т.е. опять мы пытаемся пробиться к осмысленному восприятию и развить творческое воображение у наших не умеющих вообразить учеников</i></p>	<p>3. Разложи картинки, карточки-названия в нужной последовательности и подбери цветовую полоску к каждой части (дается 8 цветowych полосок). Формируем эмоциональное отношение к материалу через личностное восприятие его.</p>
	<p>4. Подбери детали, аксессуары, картинки, веточки, ... или нарисуй сам их к I - ой части текста (уч. № 1), ко II - ой части текста (уч. № 2), к Это задание способствует созданию связей у ребенка; происходит его вращение в текст.</p>
<p><i>Нетрадиционный подход к работе над осмыслением материала.</i></p>	<p>5. Выбери из планов рассказа тот, который подходит к нашему рассказу. Учитель вывешивает 4 листка, на которых написаны различные планы пересказов или схемы событий. Ученики должны прочитать, понять, выбрать подходящую по смыслу.</p>
<p><i>Очень важно давать конкретную Установку на пересказ, т.к. она будет стимулировать конкретные психические процессы</i></p>	<p>6. Перескажи текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на скорость • на точность всех событий • на полноту деталей • так, чтобы было интересно тебя слушать

Методы и приемы работы над изложением

Цель: сформировать навык внутреннего плана связного устного высказывания.

Примерные сроки:

отработка этого умения: 8 класс – 10 занятий

7 класс – 14 занятий

6 класс – 20 занятий.

Этапы:

Очень важна

установка

1. Установка: - Я бы хотела подготовить вас к выступлению..., приему на работу..., сделать предложение девушке..., познакомиться на улице... Много есть ситуаций, где надо блеснуть речью, завлечь собеседника...

«Примерить

текст»

эмоционально

2. Послушайте рассказ, поймите его суть, содержание, главные детали для того, чтобы ... смогли пересказать... и ...отберите его цвет (запах), составьте модель из геометрических фигур (круги, квадраты, треугольник, овалы,...).

Каждому ученику

дается набор из

геометрических

фигур разных

цветов: красный,

желтый,

оранжевый, синий,

серый, белый,

зеленый

3. Составь схему картинок из предложенных учителем

(включаются другие, разные, на которых изображены события, описанные в других рассказах).

4. Выбери карточки-названия к частям текста, словами из текста (даются другие слова...).

5. Придумай свое название (ты был бы автором...).

6. Если бы ты был автором этого текста, то как бы ты его назвал?

7. Составь план.

8. Пиши...