ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
протокол № 1 от «29» августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 78
от «30» августа 2022 года
по ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
Директор. Поташёва О.Л.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ
(ВАРИАНТ 2)
1 КЛАСС

Учитель начальных классов
Вячеславова Татьяна Эдуардовна
Первая квалификационная категория

г. Кириши

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по альтернативной коммуникации составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). .

Актуальность. Проблема коммуникации обучающихся- одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку занятия способствуют обучению детей устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками, слышать и понимать окружающих, сообщать о своих потребностях и желаниях.

Адаптированная образовательная программа по коррекционному курсу «Адаптированная коммуникация» создана для детей, с серьёзными ограничениями в умственном развитии (тяжелой умственной отсталостью) не владеющих вербальной речью, для которых затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение данных детей речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой часть всей системы коррекционно – педагогической работы.

Целью программы «Альтернативная коммуникация» является формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Задачами программы являются:

- Формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.

-Умение пользоваться альтернативными средствами коммуникации для взаимодействия в окружающей действительности, учиться общаться, пользуясь альтернативными средствами.

- Формирование коммуникативных навыков, с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 1 класса

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-

практической и трудовой деятельности.

Вторая группа.

Особенности развития обучающихся второй группы обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия.

Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнкутребуется помощь в удовлетворении потребности.

Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др.

Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в образовательную организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

Третья группа.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения опорно- двигательных функций, они передвигаются самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше.

Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени, иногда в тяжелой степени.

Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.2. Место предмета в учебном плане

Срок реализации программы -1 год.

2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы могут включать:

-основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

-социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Возможные **предметные результаты** должны отражать:

1) Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.	-Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. -Умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях.
2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.	-Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показаниями. -Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. -Умение пользоваться средствами альтерна тивной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами и др.).
3) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач	-Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности. -Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации. -Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: 1. использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей; 2. пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом; 3. общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, компьютерное устройство).
4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.	-Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.
5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.	-Начальные навыки чтения и письма

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
Минимальный уровень	
Коммуникация с использованием невербальных средств	Уметь указывать взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.
	Уметь реагировать на собственное имя.
	Уметь приветствовать и прощаться со взрослым с использованием жестов и мимики.
Коммуникация с использованием вербальных средств	Уметь устанавливать зрительный контакт с собеседником.
	Уметь приветствовать (прощаться) с помощью звуков.
Импрессивная речь	Уметь понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.).
	Уметь узнавать (различать) имена членов семьи.
	Уметь понимать слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, и др.).
Экспрессивная речь.	Уметь называть (употреблять) отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы.
	Уметь называть (употреблять) простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.).
Чтение и письмо	Уметь держать карандаш в руке.
	Умеет проводить линии «рука в руке».
Достаточный уровень	
Коммуникация с использованием вербальных средств.	Уметь поддерживать зрительный контакт с собеседником.
	Уметь прощаться с собеседником звуком, жестом.
Импрессивная речь.	Уметь понимать слова, обозначающие действия предмета (пить, есть, сидеть и др.).
	Уметь понимать слова, обозначающие признак предмета (круглый, красный).
	Уметь понимать слова, указывающие на количество предметов (один-много).
Экспрессивная речь.	Уметь выражать согласие с помощью слова «да».
	Уметь называть себя с использованием местоимения «Я».

2.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;

- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в начале и в конце учебного года.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Альтернативная коммуникация» в 1 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной аттестации

Процедура промежуточной аттестации обучающихся проводится учителем 1 класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Примеры контрольно-измерительных (оценочных) материалов являются приложением к программе**.**

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коммуникация с использованием вербальных средств.

Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением).

Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением).

Ответы на вопросы с использованием графического изображения .Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства).

Предпосылки к осмысленному чтению и письму.

Глобальное чтение. Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Предпосылки к осмысленному чтению и письму. Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

Начальные навыки чтения и письма. Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге. Называние буквы. Написание буквы.

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

5.2. Система оценки предметных результатов.

Критерии	Уровни сформированности на начало года	Уровни сформированности на конец года
Пространственные представления.		
Фонематические процессы. Различение на слух звуков речи.		
Лексико-грамматический строй речи. Развитие словаря по лексическим темам.		
Понятие «большой-маленький»		
Понятие «много-мало»		
Понимание единственного и множественного числа сущ-х.		
Мелкая моторика. Штриховка, обводка, раскрашивание.		
Установление контакта с собеседником		
Узнавание и различение имен окружающих		
Слова, обозначающие предмет		
Слова, обозначающие действие предмета		
Местоимения.		
Количественные обозначения предметов.		
Предложно-падежные конструкции.		
Понимание и выполнение простейших инструкций.		
Понимание и выполнение составных инструкций.		
Понимание сюжетных изображений.		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

5.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит **сугубо практическую направленность** и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1.Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.

2.Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.В. Шипицина. - Санкт-Петербург. : Речь, 2004г. -354 с.

3.Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.

4.«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011).

5. Бгажноковой, И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2007.

MULTIMEDIA – поддержка предмета:

1. Сайт «pedsovet.ru» http://pedsovet.ru/load/324
2. Сайт «Развитие ребёнка» – Азбука-Грамматика. http://www.razvitierebenka.com./
3. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» – Литература.http://school-collection.edu.ru/catalog/
4. Сайт «ПочемуЧка». http://pochemu4ka.ru/index/0-439
5. Сайт «Учительский портал» - Коррекционная школа. http://www.uchportal.ru/load
6.Обучение чтению. http://poskladam.ru/k/key_obuchauschie_igriy_dlia_deteiy.html

Вспомогательными средствами невербальной (альтернативной) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы,
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и коммуникативные тетради, а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбом

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
I раздел. Коммуникация с использованием вербальных средств.				
1.	Введение. Диагностика.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание	Творческое задание.

			аудиозаписей. Практическая деятельность.	
2.	Введение. Диагностика.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
3.	Установление зрительного контакта с собеседником. Штриховка (вертикальная) «Круг». Обводка по трафарету.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
4.	Установление зрительного контакта с собеседником. Штриховка (вертикальная) «Круг». Обводка по трафарету.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
5.	Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Штриховка (горизонтальная). «Круг».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
6.	Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Штриховка (горизонтальная). «Круг».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
7.	Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Обводка по трафарету «Круг».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
8.	Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Обводка по трафарету «Круг».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
9.	Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Штриховка (косая) «Круг».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
10.	Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Штриховка (косая) «Круг».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
11.	Привлечение к себе внимания. Рисование прямых линий по показу	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.

12.	Привлечение к себе внимания. Рисование прямых линий по показу	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
13.	Выражение согласия (несогласия). Рисование прямых линий по точкам.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
14.	Выражение согласия (несогласия). Рисование прямых линий по точкам.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
15.	Обводка по трафарету «Овощи».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
16.	Обводка по трафарету «Овощи».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
17.	Обводка по трафарету "Фрукты".	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
18.	Обводка по трафарету "Фрукты".	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
19.	Прощание с собеседником звуком (словом, предложением). Штриховка «Домик»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
20.	Прощание с собеседником звуком (словом, предложением). Штриховка «Домик»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
21.	Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Штриховка «Рыбка»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
22.	Указание взглядом на объект при выражении	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая	Творческое задание.

	своих желаний, ответе на вопрос. Штриховка «Рыбка»		гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	
23.	Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия). Обводка по трафарету «Котенок».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
24.	Ответы на вопросы с использованием жеста. Обводка по трафарету «Мышка».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
25.	Ответы на вопросы с использованием жеста. Обводка по трафарету «Мышка».	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
26.	Выражение своих желаний с использованием графического изображения. Соединение квадрата по точкам.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
27.	Повторение. Штриховка геометрических фигур.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
28.	"Игрушки". Выявление представлений детей по теме. Игрушка арбуз, выделение буквы а	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
29.	"Игрушки". Выявление представлений детей по теме. Игрушка арбуз, выделение буквы а	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
30	Соотнесение школьных принадлежностей с изображением.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
31.	Соотнесение школьных принадлежностей с изображением.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
32.	Побуждение к произвольным эмоциональным восклицаниям «Ой!»,	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая	Творческое задание.

	«Ай!», «Ах!», «Ох!»		деятельность.	
33.	Побуждение к произвольным эмоциональным восклицаниям «Ой!», «Ай!», «Ах!», «Ох!»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
II раздел. Предпосылки к осмысленному чтению и письму.				
34.	Формирование умения удерживать ручку, карандаш.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
35.	Произнесение слов, состоящих из одного звука (у-у), двух звуков (ау, ах, му). Прослушивание аудиозаписей.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
36.	Произнесение слов, состоящих из одного звука (у-у), двух звуков (ау, ах, му). Прослушивание аудиозаписей.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
37.	Произнесение слов, состоящих из трех – четырех звуков (там, сама, мама).	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
38.	Произнесение слов, состоящих из трех – четырех звуков (там, сама, мама).	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
39.	Звук и буква А.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
40.	Звук и буква А.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
41.	Звук и буква А, а.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
42.	Звук и буква А, а.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.

43.	Нахождение буквы А, а.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
44.	Нахождение буквы А, а.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
45.	Штриховка буквы «А»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
46.	Штриховка буквы «А»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
47.	Конструирование буквы «А» из палочек, пластилина.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
48.	Написание буквы «А» на доске, манной крупе, крупе.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
49.	Написание буквы «А» на доске, манной крупе, крупе.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
50.	Обводка буквы «А» по трафарету	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
51.	Обводка буквы «А» по трафарету	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
52.	Написание буквы «А» по опорным точкам.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
53.	Написание буквы «А» по опорным точкам.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая	Творческое задание.

			гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	
54.	Написание буквы «А» по опорным точкам.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
55.	Звук и буква У, у.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
56.	Звук и буква У, у. Нахождение буквы У, у.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
57.	Штриховка буквы «У»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
58.	Штриховка буквы «У»	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
59.	Конструирование буквы «У» из палочек, пластилина.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
60.	Конструирование буквы «У» из палочек, пластилина.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
61.	Написание буквы «У» на доске, манной крупе, крупе.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
62.	Написание буквы «У» на доске, манной крупе, крупе.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
63.	Обводка буквы «У» по трафарету.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая	Творческое задание.

			деятельность.	
64.	Обводка буквы «У» по трафарету.	1	Просмотр сюжетных картинок, пиктограмм, пальчиковая гимнастика, слушание аудиозаписей. Практическая деятельность.	Творческое задание.
III раздел. Повторение.				
65.	Повторение пройденного материала	1	Контроль ЗУН	Творческое задание.
66.	Повторение пройденного материала	1	Контроль ЗУН	Творческое задание.
Итого: 66 часов.				

Приложение 1.

Контрольно- измерительные материалы по альтернативной коммуникации.

Задание 1. «Послушай сказку».

Цель: выявить умение соотносить прослушанное содержание сказки с соответствующей иллюстрацией.

Инструкция. «Послушай, узнай сказку (часть сказки), найди нужную картинку».

Задание дифференцировано для обучающихся каждой группы.

Задание 2. «Беседа».

Цель: оценить умения обучающегося понимать вопрос и отвечать на него в доступной форме, или выполнить действие по инструкции.

Задание 3. «Картинки-половинки»

Цель: выявить умение выражать просьбу доступным способом (жестом, картинкой или словом).

Инструкция: детям раздают в конверте по 3 половинки предметного изображения: обучающийся должен попросить жестом, или словом, или показом картинки, недостающую половинку.

Задание дифференцировано для обучающихся каждой группы.